

**OBJECTIFS PRINCIPAUX & DEROULEMENT
DES SEANCES 3 & 4 MEDITES DES 17 & 24 JANVIER 2017 :
PARCOURS « BIODIVERSITE DES INSECTES »**

- Approcher, observer et décrire 4 espèces d'insectes vivants.
- Réfléchir sur les conditions de vie des insectes (besoins/ exigences/ cycle de vie).
- Appréhender et mettre en œuvre les techniques de mise en élevage des insectes.
- Réaliser des fiches techniques pour l'élevage des 4 espèces.
- Aborder les moyens de retransmission du parcours pour la journée finale de Valrose.





Déroulement de la séance :

I. Observation des insectes et recherches sur les élevages

Nous divisons la classe en 4 groupes et amenons à chaque groupe :

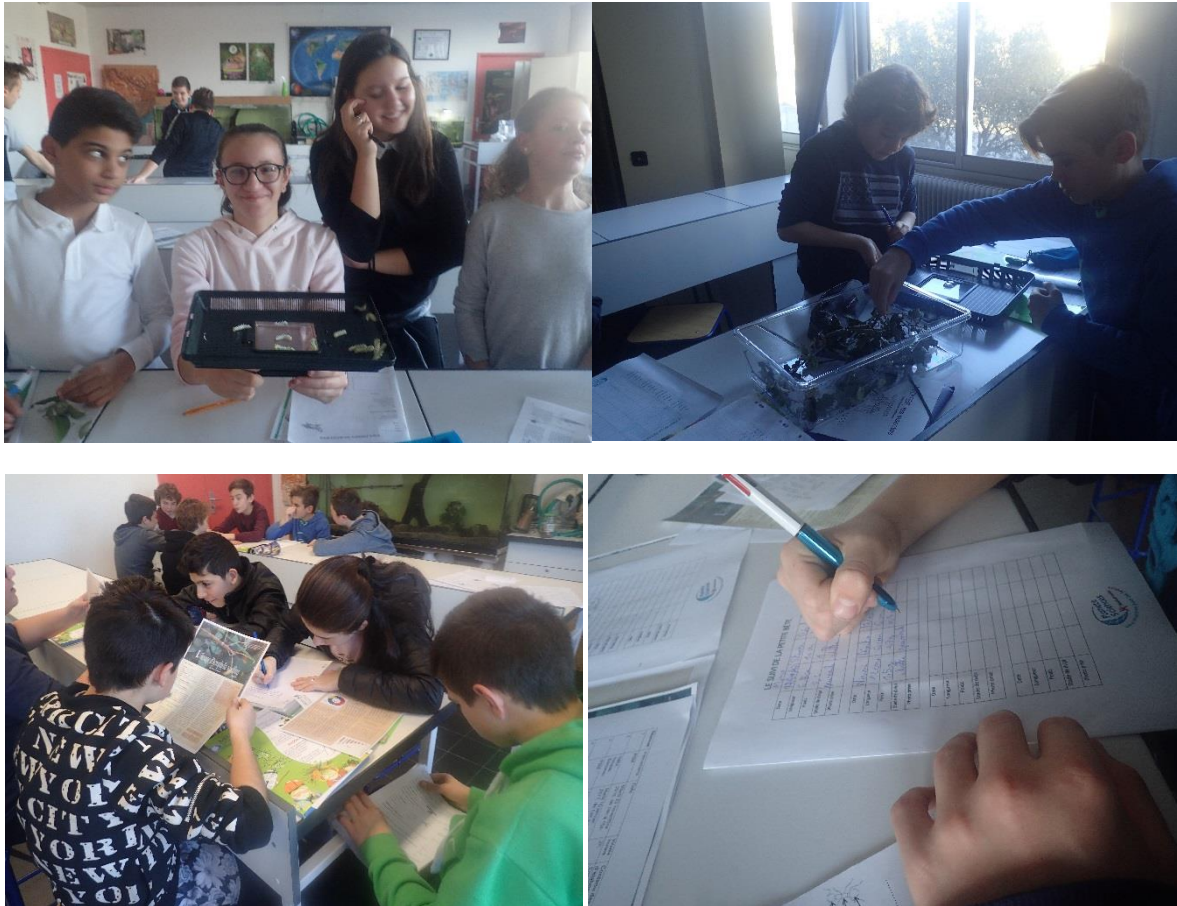
- Des insectes vivants dans un petit vivarium. Chacun des groupes se concentre sur une espèce en particulier.
- Des fiches issues du magazine *INSECTES* « présentation et technique d'élevage » pour chaque espèce.
- Un carnet « carte d'identité » à remplir par les élèves, en mêlant observation directe et recherches.

Les quatre espèces sélectionnées pour les mises en élevage sont :

PHASME EPINEUX DU VIETNAM	<i>Neohirasea maerens</i>	Phasmatoptère	
PHASME GEANT DE MADAGASCAR	<i>Diapherodes gigantea</i>	Phasmatoptère	
BOMBYX ERI	<i>Philosamia ricini</i>	Lépidoptère	
TENEBRION MEUNIER	<i>Tenebrio molitor</i>	Coléoptère	

Les élèves travaillent donc en groupes de quatre ou cinq, ils :

- font des observations des insectes vivants,
- dessinent un individu de l'espèce étudiée,
- prennent des photos,
- remplissent la fiche d'identité/ de suivi,
- préparent une fiche type sur les conditions d'élevage de l'espèce qu'ils étudient (plantes hôtes, nourriture, disponibilité en eau humidité, températures, luminosité...).



Pendant ce travail, les élèves pouvaient circuler (pas tous en même temps) afin d'observer les insectes des autres groupes et leur poser des questions. A la fin de ce travail, tous les élèves ont participé à une retransmission durant laquelle ils exposent aux autres les éléments de leurs recherches.

II. Mise en élevage des 4 espèces

Une fois la retransmission terminée et les principales données sur les 4 espèces éclaircies, les élèves ont pu utiliser de grands vivariums présents au sein du collège afin de les aménager pour recevoir les nouveaux pensionnaires.



Une fiche « suivi des terrariums » a été faite pour chaque espèce, il conviendra d'assigner un groupe d'élèves à chaque espèce et d'aménager des temps afin que ces derniers puissent entretenir ces lieux de vie des insectes dans de bonnes conditions et poursuivre leurs observations.

III. Travail préliminaire pour la retransmission à Valrose

Les élèves ne sont pas habitués à retransmettre par des méthodes actives leurs projets ou leur travail en général. Une première étape consistait donc à expliquer à l'ensemble de la classe l'objet de la journée à Valrose : exposer leur projet sous une forme originale à d'autres élèves ainsi qu'à un jury qui s'intéressera à l'ensemble de leurs actions.

<p>Reconnaissance des arthropodes et détermination les yeux bandés Cet arthropode est-il un insecte ? Les élèves dévoilent une anecdote remarquable sur l'arthropode en question.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Lilian ➤ Jimmy ➤ Ryan ➤ Baptiste ➤ Adrien C.
<p>Mise en situation d'élevage Le public dispose de tout un tas de matériel, plante etc... et doit essayer de recréer les conditions idéales d'élevage d'une espèce.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Tess ➤ Samia ➤ Kenza ➤ Elora ➤ Celia
<p>Qui est-ce ? Les élèves disposent devant eux d'au moins 20 images d'insectes puis lisent des définitions à au moins 2 participants. Le but du jeu est de trouver de quel insecte on parle le premier</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Adrien L ➤ Alexeï ➤ Oriane ➤ Kellian ➤ Steven
<p>Lier des images entre elles Le principe du jeu sera de lier des images entre elles, peut-être par ordre d'insectes ou par classe ? par espèces entre le male et la femelle ? à définir</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Sorenza ➤ Carly ➤ Anaïs ➤ Emilie ➤ Elyes

Les habitats

Recréer trois habitats différents et laisser au public le soin de remettre l'insecte dans son bon habitat et donner les raisons (peut-être un habitat aquatique, un habitat sec, un obscur, un humide...)

- Nicolas
- Louis
- Alban
- Noa
- Noa

Benoît MILAN